



Formatos de la Convocatoria  
Para Recibir Voluntarios  
2010



## 1 Institución receptora:

- i Nombre de la institución que recibirá de manera directa a I@s voluntari@s

Chaski Comunicación Audiovisual - Microcine OJO DEL SABIO y Microcine LUZ DE LOMAS

- ii Reseña breve de la organización:

⇒ Mística o rasgo que definan (visión, misión) a la organización

**La Red de Microcines del Grupo Chaski expande sus actividades en Lima Norte.** El proyecto está orientado a la práctica de un desarrollo audiovisual democrático y participativo en las comunidades, apuesta por un nuevo observador, a través del buen cine se busca un nuevo concepto crítico y reflexivo de recepción y producción audiovisual.

El proyecto de MICROCINE tiene como instrumentos principales el medio audiovisual, la tecnología digital y a los promotores culturales (grupos de jóvenes líderes en sus comunidades) como replicadores trascendentales del emprendimiento, quienes han sido identificados y capacitados para promover el uso del medio audiovisual como una herramienta para la mejora de la calidad de vida de las personas; así como para hacer de los microcines pequeñas empresas de exhibición audiovisual que apunten al autofinanciamiento.

**Misión:** "Rescatar, promover y difundir la riqueza audiovisual latinoamericana, produciendo películas que contribuyan a la educación y al desarrollo a través del entretenimiento sano y del fomento a la diversidad cultural para impulsar una nueva cultura audiovisual democrática y descentralizada".

**VISIÓN.-** Ser líderes en la construcción de un nuevo mercado audiovisual descentralizado, sostenible e independiente a través del uso de la tecnología digital".

⇒ **Antigüedad o años de trabajo en la zona**

Es importante destacar que el Grupo Chaski, principal promotora de la Red de Microcines, es una asociación civil sin fines de lucro que desde hace 26 años centra sus actividades en la producción y difusión de películas con un alto valor cultural, educativo y de entretenimiento. Fue reconocida en los años 80s por sus dos emblemáticas y taquilleras producciones cinematográficas Gregorio (1984) y Juliana (1989). El proyecto Microcines empezó en el año 2004. Tuvimos dos años de experiencia piloto durante los años 2004 y 2005. Hemos dividido el proyecto por etapas, de forma gradual de crecimiento a través de los años

iii Trabajo que realiza la organización: áreas, programas, tipo de proyectos o acciones que realizan con la población.

**La Red Nacional de Microcines**, está constituida por 32 pequeñas salas de exhibición (microcines) ubicadas en diferentes zonas de Lima y provincias (Puno, Cusco, Ayacucho, Apurímac, Lima, La libertad, Piura ). A partir del 2010 ha iniciado su etapa de expansión hacia Bolivia y Ecuador.

A la red de Microcines a la que están afiliadas las salas se les brinda una variada programación de películas del cine peruano y latinoamericano cargadas de valores humanos y culturales que aportan a la construcción de una identidad propia y que fomentan un cambio de actitud entre los espectadores.

Los temas que desarrollamos son cine, desarrollo, cultura, educación, promoción cultural, emprendimiento, interculturalidad, medio ambiente, entre otros.

iv Estructura de la de la organización

⇒ Nombre del director o representante de la institución

Stefan Kaspar

⇒ Responsables de áreas o programas

↵ Maria Elena Benites ( Responsable de la Red de Microcines)  
 ↵ Edgar Flores (Programa de Formación )  
 ↵ Norka Calderon ( Distribuidora Digital )  
 ↵ Jose Cardenas ( Programación )  
 ↵ Rodolfo Arrascue ( Área Técnica )  
 ↵ Christian Velásquez ( Investigación )  
 ↵ Paty Aquino( Prensa y Propaganda )  
 ↵ Gisella Aguirre ( Administración )  
 ↵ Fernando Silva (Asistente)  
 ↵ Eddy Ramos Ludeña ( Coordinador Regional Lima Norte)  
 ↵ Wilber Ramos Quispe (Coordinador Regional Puno  
 ↵ Ladislao Parra Bello (coordinador Regional Ayacucho)  
 ↵ Efrain Centeno ( Coordinador Regional Apurímac)  
 ↵ Alex Aragon (Coordinador Regional Cusco  
 ↵ Luisa Garcia (Coordinadora Regional Lima Sur)  
 ↵ Manuel Paredes (coordinador Regional La Libertad – Costa)  
 ↵ Jack Wilson Alayo (Coordinador Regional La libertad – Sierra)  
 ↵ Segundo Chavez (Coordinador Regional Piura)

⇒ Número de miembros que trabajan en la organización

10 en el equipo de chaski, incluyendo administrativos (4 mujeres, 6 varones)

8 coordinadores Regionales (1 mujer 7 hombres)

v Datos de la organización (y de aquellos que estarán más involucrados)

⇒ Teléfonos: 2513404

⇒ Dirección electrónica y pagina web (si tienen)

↵ www.grupochaski.org - info@grupochaski.org

⇒ Dirección física del domicilio (con referencias para poder llegar)

↵ Malecón Grau 927, Chorrillo Lima 9 Perú



vi Monitor Local para el Voluntariado Universitario

⇒ Nombre: Eddy Ramos Ludeña  
Jr. Ayacucho 140 Santa Rosa – Puente Piedra

⇒ **Que cargo tiene dentro de la institución:** Coordinador Regional de Microcines  
Lima Norte

⇒ **Teléfonos y dirección electrónica (si aún no están):** del trabajo y particulares.

⇒ 548 -0520 casa / 992 – 460 – 688 / RPC Claro 01 – 986 -677 - 580  
⇒ eddyperu56@hotmail.com / eramos@grupochaski.org  
⇒

## 2.- Zona

vii Nombre del departamento, de la provincia, distrito y de la o las comunidades donde realizarán el trabajo l@s voluntari@s.

Región: Lima  
Provincia: Lima  
Distrito: Puente Piedra  
Comunidades: Santa Rosa y Lomas de Carabaylo

viii Problemáticas de la provincia o del distrito donde actúa la organización

⇒ Mencionar las más importantes del distrito o provincia y explicar de manera particular aquellas que la organización busca solucionar entre sus beneficiarios.

- En los últimos años la pobreza extrema ha empeorado
- La Contaminación ambiental e informalidades mineras
- Autoridades sin visión de desarrollo a largo plazo
- Las necesidades básicas aun no están resueltas: ( agua, desagüe, y luz )
- Tejido Social en crisis
- La cultura no es visto con un enfoque de desarrollo humano.
- Dirigencia y lideres sociales en crisis de legitimidad

⇒ Si es más de una comunidad y sus problemáticas son diferenciadas, explicar brevemente por separado.

**En el AA.HH Santa Rosa.-**

**En el Pueblo Lomas de Carabaylo.-** Los vecinos de Lomas de Carabaylo viven literalmente entre la basura. 33 mil habitantes sometidos a sobrevivir en un entorno que, en términos medioambientales, constituye una gran amenaza para la salud humana. La zona de Lomas de Carabaylo se ubica al Norte de Lima Metropolitana, en el distrito de Carabaylo, cuyo acceso principal es por la Panamericana Norte a la altura del kilómetro 34. El proceso de ocupación urbana se inicia aproximadamente el año 1992.

Lomas de Carabaylo, colinda con los distritos de Puente Piedra y Ancón,

ix Descripción breve de los principales actores de la comunidad

⇒ Instituciones u organizaciones

- ⇒ Grupo Chaski y sus 32 Microcines a nivel nacional
- ⇒ Asoc. Pueblo Grande
- ⇒ I.E Fe y Alegría 12
- ⇒ Ong Plan Internacional

↔ Ong Proceso Social



⇒ Gobierno y autoridades

↔ Municipalidad de Puente Piedra  
↔ Junta Directiva Central



⇒ Empresas relevantes

↔ Mercados comerciales  
↔ Cajas Rurales



⇒ Asociaciones, redes o grupos (de regantes, comités vecinales, de la iglesia etc.)

↔ Promotores de Salud  
↔ Madres del Vaso de Leche  
↔ Comedores comunales  
↔ Dirigentes Vecinales  
↔ Instituciones Educativas



↔ Iglesia de Puente Piedra  
↔ Grupos Ecológicos



x Geografía y clima

⇒ Descripción general de la zona

El AA.HH Santa Rosa se ubica en el distrito de Puente Piedra, esta rodeado de cerros y queda a 1 y 20 min de la capital limeña.

⇒ Descripción de particularidades de la temporada de verano.

Muy calida y seca en el verano

## FORMATO 2: PROPUESTA DE VOLUNTARIADO



AREA	RESULTADOS ESPERADOS	DESCRIPCIÓN DE BENEFICIARIOS	RESPONSABLE(S)	PERFIL PROFESIONAL	# DE VOLUN
MICROCINE	<p>Fortalecimiento y posicionamiento del Microcine en la comunidad.</p> <p>Alianzas estratégicas con instituciones y organizaciones sociales.</p> <p>Revalorar el papel del promotor cultural en el Microcine ( acciones , compromiso y sostenibilidad del MICROCINE )</p> <p>-</p>	<p>-500 personas entre niños, niñas. adolescentes, jóvenes y adultos de la comunidad de Santa Rosa y el distrito de Puente Piedra. Tienen el cine como una herramienta social para el cambio y la transformación social.</p> <p>-10 instituciones educativas - 20 organizaciones sociales de base se favorecen</p>	EDDY RAMOS LUDEÑA	PSICOLOGO, EDUCADOR. Y COMUNICADOR SOCIAL ,ARTE	3
BIBLIOTECA	<p>- Lograr que la comunidad encuentre y busque nuevas formas y estrategias para lograr que la lectura se convierta en un hábito.</p> <p>- Desarrollo de habilidades y estrategias para animación de lectura.</p> <p>-</p>	<p>- 200 niños y adolescentes de la comunidad de Santa Rosa de los diversos colegios e instituciones.</p>	EDDY RAMOS LUDEÑA	PSICOLOGO, EDUCADOR. Y COMUNICADOR SOCIAL ,ARTE	3

### Formato 3: Plan Operativo

AREA	ACTIVIDAD Y PRODUCTOS	CRONOGRAMA x SEMANAS					CONDICIONES Y LUGAR DE TRABAJO (recursos con los que cuenten o no)
		1era	2da	3era	4ta	5ta	
EDUCACIÓN	Fortalecimiento y posicionamiento del Microcine en la comunidad	x	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aulas, bibliotecas escolares a disposición</li> <li>- Útiles de oficina</li> <li>- Materiales para la elaboración de material didáctico.</li> <li>- Proyector multimedia.</li> <li>- Equipos para proyectar películas</li> <li>- Películas</li> </ul>
	Alianzas estratégicas con instituciones y organizaciones sociales.	X	X	X	X	X	
	Revalorar el papel del promotor cultural en el Microcine ( acciones , compromiso y sostenibilidad del MICROCINE )	x		X		x	
	Funciones semanales de Películas según temática	X	X	X	X	X	
BIBLIOTECA	Nuevas formas y estrategias para lograr que la lectura se convierta en un hábito.						<ul style="list-style-type: none"> <li>- 500 libros</li> <li>- Materiales de escritorio</li> <li>- Equipos técnicos</li> <li>- Lap top</li> </ul>
	Desarrollo de habilidades y estrategias para animación de lectura.	X	X	X	X	X	
	Lectura en las comunidades	X		X		X	